سلسلة منظومة الثقافة الفكرية

الثقافة الفنية الفكرية

الجزء الثالث عشر

منظومة الفنون الثقافية

من القيم الأخلاقية تعزيز الفنون الثقافية في ذات بناتنا وأمهاتنا

خاص لأجيال المستقبل الذين سيحملون عبء تنمية الفنون الثقافية المستدامة

تأليف وأعداد

أ.د. حسن بن عبد القادر البار — أستاذ الكيمياء العضوية

الفنانة / سنية بنت أحمد الجفري — أستاذة الفنون التشكيلية واليدوية

نبذة عن علاقة التربية بالثقافة الفنية

من منطلق التزايد المطرد في (١) تنوع المشاكل الأخلاقية و(٢) التفكك الإجتماعي و(٣) معدلات الجرائم الاخلاقية و(٤) زيادة مخرجات التعليم و(٥) تعدد مجالات التعليم الأكاديمي والتربوي و(٦) البحث العلمي و(٧) الدراسات العليا و(٨) منظومة العولمة و(٩) أنظمة منظمة التجارة العالمية و(٩) تنمية الفنون الثقافية المستدامة. لمسنا أن الحاجة ماسة لإظهار ما أطلقنا عليه بمفهوم "ثقافة الفنون الفكرية". وقمنا بتعريف هذا المصطلح بـ "نشر معلومات عن مفاهيم الفنون وأنواعها المختلفة، فهي تعتبر عدة علوم أكاديمية وحرفية متنوعة في العديد من المجالات ولها مبادئ وأسس علمية وبحثية وتربوية وأصبحت تدرس في مراحل الدراسات العليا وتستخدم نتائج الدراسات البحثية في الجالات الصناعية لإنتاج سلع فنية تجارية مزدهرة في الحقبة المعاصرة الفنية المعولمة الحالية. وعليه يجب التركيز على الفنون وأهميتها في تعزيز أصول التربية الإسلامية المستدامة في بلاد المسلمين".

ويمكن تعريف "ثقافة الفنون الفكرية" بأسلوب آخر وهو الفكر في كيفية غرس أهمية الفنون التشكيلية والفنون الحرفية واليدوية والروحانية في نفوس كل مسلم/مسلمة، وخاصة تطبيق مبدأ حُسن الخلق الفني خلال مسيرة تربية بناتنا وأبنائنا البراعم بمؤسسات التعليم بجميع دول المسلمين، حيث الفنون تعزز روح الحب والمحبة في نفوس بناتنا وأبنائنا وتجعل أرواحهم خفيفة الظل ومستقرة نفسياً وتجعل تفكيرهم يتجه جهة التعاملات حسنة الخلق والعطف بحكم أنها روح فنية غنية بالأفكار الفنية الجميلة لا تؤثر عليها حياة المصلحة أو حياة الماديات أو المظاهر الكاذبة مهما كانت البيئة التي يتعايش معها.

رقم الإيداع: 1434/4067

ردمك: 978-603-01-2119-9